* ثمن المبشر *

* بالفرنساوية في الاوطان الجزايرية *

* من كل سنة.................. ٥ فرنك

* في فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل سنة.................. ٨ فرنك

بالعربية خاصة في الاوطان الجزايرية

* من كل ستة اشهر.................. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٠ فرنك

* في فرنسة والاقطار الاجنبية *

* من كل ستة اشهر.................. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٥ فرنك

* اعلم ان ثمن الاشتراك في المبشر يكون دفعه لدى جميع مكاتب ادارة البوسطة والتيليغراف على ان يودى حق معلوم قدره عشر سنتيمات وحق مناسب للمودى قدره فرنك واحد للهاية وذالك زيادة على ثمن الاشتراك

المبشر

الورقة الخبرية الرسمية الجزايرية صدورها مرتين في كل اسبوع

يوم الاربعاء ويوم السبت

ولاتعرب منها الا الصادرة يوم السبت لانها تتضمن من الفوايد لاسيما ما يختص بالمسلمين

* ثمن المبشر *

* بالعربية والفرنساوية معا في الاوطان الجزايرية *

* من كل ستة اشهر.................. ٨ فرنك

* من كل سنة.................. ١٥ فرنك

* ثمن الادراج *

بالفرنساوية

* من كل سطر فيه ثلاثون حرفا من الصنف المسمى بلي رومان.................. ١٥ سانتيما

بالعربية

* من كل سطر فيه ثمانية وثلاثون حرفا من قالب سبعة ونصف.................. ٥٠ سانتيما

* يعتبر ابتداء الاشتراك من اول يوم من كل شهر *

* جميع المكاتبات المتعلقة بالمبشر فان اختصت بورقة مطبوعة يوم الاربعاء نعني باللغة الفرنسوية خاصة فتبعث الى دار الكاتب العام بالولاية الجزايرية الكاينة بزقاق بروش وان اختصت بورقته المطبوعة يوم السبت باللغتين العربية والفرنسوية معا وكذالك

* في يوم السبت ١٢ ذو الحجة سنة ١٣١١ * — ٣٥٨٨ — * في يوم السبت ١٦ جوان سنة ١٨٩٤ *

* قسم رسمي *

* بموجب امر من سعادة الوالي العام صادر يوم اول جوان ١٨٩٤ وقع ما يذكر من التوليات والتبديلات في مناصب الامراء الجندية بمحاكم امور العرب

* السيد دارنو الذي هو قبطان في المشاة معارف لكل رجيمة ومعين في الدرجة الاولى بمحكمة امور عرب بوسعادة (ايالة الجزاير) قد عين للاشتغال بمثل منصبه في محكمة امور عرب المدية (الايالة المذكورة) بدلا من السيد القبطان كولومبو الماذون له في الرجوع الى جند المشاة

* السيد فورني الذي هو ليوتنان في الرجيمة ٩٤ من المشاة ومعين في الدرجة الثانية بمحكمة امور عرب العريشة (ايالة وهران) قد ارتقى الى منصب معين في الدرجة الاولى وعين للاشتغال بمثل منصبه في محكمة امور عرب بوسعادة (ايالة الجزاير) بدلا من السيد القبطان دارنو المنتقل الى المدية

* السيد دولاهو الذي هو ليوتنان في الرجيمة ١٢٠ من المشاة ومعين متدرب بمحكمة امور عرب بسكرة (ايالة قسنطينة) قد ارتقى الى منصب معين في الدرجة الثانية وعين للاشتغال بمثل منصبه في محكمة امور عرب العريشة (ايالة وهران) بدلا من السيد الليوتنان فورني المنتقل الى بوسعادة

تولية وكيل

* بموجب امر صادر يوم ١٢ جوان ١٨٩٤ تولى السيد زرقين الشريف بن الشريف وكيلا في خراطة (عمالة قسنطينة) بدلا من السيد المزود محمد بن محمد المتوفى

امر من الدولة

* نحن رييس الحكومة الجمهورية الفرنسوية

* بعد اطلاعنا على مطلوب الوالي العام بالولاية الجزايرية المتضمن الاذن في تسريح الضان بغابة متليلي الدومينية لاهالي دوار تيلاتو من بلدة عين التوتة الممتزجة

وفاقا للمادة الاخيرة من الفصل ٧٨ من القانون الغابي

وبعد التفاتنا الى الفصل المذكور المتضمن ان اهالي البلدان يحرم عليهم ادخال العنز والضان ذكورا واناثا في الغاب والافتجرى على المخالف العقوبة ولكن على كل حال قد يوذن في سرح الضان ذكوره واناثه في بعض الاماكن منها باوامر خصوصية من الدولة

واصغاينا الى اراء نظارة الغاب واخباراتها

والى التقرير الصادر من وزير الامور الفلاحية

امرنا بما ياتي مفصلا

* الفصل ١ * ان اهالي دوار تيلاتو قد اذناهم في ان يسرحوا ضانهم لاعنزهم مدة ٥ سنوات اولها يوم اول جنفي ١٨٩٤ في ما يراه الاعوان المحلية لنظارة الغاب من غابة متليلي الدومينية ممتنعا من افواه المواشي

ان شرط الانعام بالاذن المذكور على الاهالي المشار اليهم ان يمتثلوا لشروط فصول القسم الثامن من الباب الثالث من قانون الغاب وكذا لشروط الفصول ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ من الامر الملكي المورخ اول اوط ١٨٢٧ بان يدفعوا كل سنة لاعوان ادارة الغاب مهما امروهم في الاوقات والفصول اللايقة لتحسين الغاب بازاحة الاذى واصلاح الفساد المتحصلين من الرعي

وان يصرفوا كل سنة بمجرد طلب ادارة الغاب منهم يوما خدمة على كل عشرة رووس ماذونين في رعيها وان لا يجوز لهم في القابل الاحتجاج بالاذن المذكور على انه يحق لهم استغلال الغابة المذكورة

* الفصل ٢ * يتوقف الرعي كل سنة من اول مارس الى اول جوليت

* الفصل ٣ * ان عدد ما سيسرح في الغاب لاينيف على العدد الذي سيعينه اعوان ادارة الغاب وسيكون الاعلان به وكذا بالاماكن التي لاتتضرر بالمواشي

* الفصل ٤ * ان وزير الامور الفلاحية هو المكلف بتنجيز امرنا هذا

* كتب بباريس يوم ١٠ افريل ١٨٩٤

* كارنو *

وبامره السامي امضاه وزير الفلاحة

* فيجي *

* قسم غير رسمي *

اعلام
الى ساير طلبة الاسلام من عرب وقبايل

* اعلموا ان الامتحان في شان الدخول الى المدارس الفقهية الاسلامية بالجزاير وقسنطينة وتلمسان سيقع تاريخ ٢٣ من شهر جوليت القابل وان هذا الامتحان يشتمل على جملة مسايل في الكتابة والمشافهة مختصة باللغتين العربية والفرانسيسة والحساب * اما الكتابة فيكون تاريخها يوم ٢٣ من شهر جوليت القابل وستعين لها اماكن بقرب سكنى كل من قصد الامتحان المذكور اي بمحل الميرات والكمصارات * واما المشافهة فلابد للطلبة ان يقدموا لاجلها الى المدرسة الفقهية التي بالجزاير او بقسنطينة او بتلمسان ويكون تاريخها في اوايل شهر اكتوبر القابل وستعين لها يوما معلوما فيما ياتي من الزمان * فالواجب على كل من اراد الدخول الى هذا الامتحان ان يرسل طلبته الى مدير المدرسة التي يقصدها وعقد ازدياده ولو لفيفا يتضمن ان له من العمر ما بين ١٦ الى ٢٥ سنة لا اقل ولا اكثر وكذلك الورقة التي تشهد له بالسيرة الطيبة والاخلاق الحسنة يلتمسها من الميرا او الكمصار او غيرهما من الحكام الفرانساويين * ولا تقبل طلبة احد بعد اليوم السادس من شهر جوليت

* والسلام *

* ان المسماة الزهرة بنت احمد زوجة علي بن مفتاح من عرش الزاب الشرقي بداية بسكرة قد قتلت في خيمتها بوجه بارود افرغ في عانتها صبيحة ١٧ ماي فهلكت حينا وكانت وقتيذ مع امها فقط وهذه صرحت اولا بانتحار ابنتها ثم رجعت عن قولها ذالك ووجهت التهمة الى بالقاسم بن علي بن مفتاح ربيب الهالكة قايلة انه افرغ فيها بندقية صغيرة وتلك البندقية قد وجدت بازاء جثتها والبحث جار في الواقعة

* يوم الجمعة ٢٧ افريل كان عيسى بن احمد من المخادمة بداية غرداية نازلا في الطريقية قرب زلفانة وقع بينه وبين امه مباركة بنت الحاج المرجاني وزوجته مسعودة بنت محمد مشاجرة خفيفة دعته الى فراقهما فالتجات كل منهما الى خيمتها المخصوصة ثم ان مباركة بنت الحاج مرجاني اشتكت لزوجها عبيد بن علي بما حل بها فاهتز لذالك وعزم على التداخل في ما لم يره وعمد الى عصى فتناولها فاصدابها ضرب مباركة بنت الحاج مرجاني ولما راته مقبلا اليها فرت غير انها ما فارقت الخيمة حتى ضرب راسها فبادر زوجها الى نزع العصى من يده وسقطت مغمى عليها لاتدرك شيا وتوفيت بذالك بعد ثمانية ايام فقبض الجاني المذكور والبحث جار عليه

* فى يوم الخميس ١٧ ماى وجدت جثة محمد بن بختى من عرش العبازيز فى مزرعة بعدها من قصر زنينة نحو الكيلوميتر وقد تحللت كلها وثبت للامير الجندى المكلف بالضبط الشرعى ان الهالك مصاب بخمس وعشرين ضربة بسكين فى الوجه وغيره وحلقومه مشقوق وهو مجبوب ويداه ورجلاه موثوقة بخرف وحبل من وبر وكان هلاكه فيما يظهر يوم الاحد ١٣ ماى وربع من مقتله لانه لايوجد اثر دم فى المحل الذى وجدت فيه جثته وفى ليلة الخميس ذهب الليوتنان قوبو الى زنينة وجمع اخبارا تدل على ان رجلا من العبازيز كان سبايحيا هو الذى قتله او شارك فى قتله وكان خبيث السيرة شهيرا برداءة المساعى وقد رئ عشية يوم الاحد مع القتيل وذهب ليلا الى الاغواط وقبض بامر حاكم دايرة الجلفة يوم ٢٠ ماى واسمه قويدر بن بالقاسم والبحث جار فى القضية

---

* فى اليوم ٢٥ من ماى المنصرم كان المسمى دربالى بن سالم من عرش رحمان الشراقة وفرقة اولاد ضيفله بدايرة بوغار متوجها الى سوق اولاد علان ليبيع فيه ضانا فوصل الى المسمى بوعكاز بن يحيى من تيطرى ليبيت عنده وكان تحته كابوس تكلم خطا عند اشتغاله بالوضوء عشية يومه فاصيب بجرح فى فمه وحضر لدى محكمة امور عرب بوغار وابى الدخول فى المستشفى بقصد المعالجة

---

* فى عشية يوم ٣٠ من شهر ماى الماضى انفذ صالح بن احمد سكينا فى على بن محمد فقتله وكلاهما من جريف اولاد مسيهل وعرش جبل ششار بدايرة خنشلة وزعم القاتل انه وجد القتيل يزنى بزوجته فى داره والبحث جار فى الواقعة

---

* فى عشية يوم ٢٠ من شهر ماى الماضى وجدت جثة الدولة بن الناعمى من اولاد مهيا وعرش اولاد زكرى بدايرة بسكرة فى موضع يسمى السخاف قرب وادى السكب وعلى مسافة نحو ٣٠ كيلوميتر من حسى المنقوب وباثار البارود الموجودة فى جثته لم يبق ريب فى اهلاكه بالرصاص وكان فقده من يوم ٢ ماى والمظنون ان قاتله عمرو بن مسعود من اولاد حركات وقد قبض والبحث الشرعى جار فى النازلة

امر

* نحن عامل عمالة وهران بعد اطلاعنا على ماطلبه السيد دوماس اليكساندر المالك بتنيرة يوم ٧ جوان ١٨٩٤ من نيله من الحكم وثيقة ملكية لعقار معدود للحراثة من الوطن المشترك لدوار واد سفيون فى بلدة المتزجة تلاغ وهو مشتمل على ٨ اراضى كاينة بدوار واد سفيون فى بلدة تلاغ ومساحتها نحو ١٤٥ هيكتارا و٩٤ ءارا وقد تبين من عقد حرره الاستاذ ڤوايو الذى هو نوتير بسيدى بالعباس يوم ٢٩ مارس و١٠ ماى القابلين ان العقار المذكور وهد السيد* اولا باشة على بن عبد القادر باشة * ٢ باشة حبيبة بن عبد القادر باشة * ٣ باشة فاطمة بنت بن عبد القادر باشة بالنيابة من زوجها احمد ولد محمد قراح الاسم النسبى قرش* ٤ عبد القادر بن رقاس الاسم النسبى الاسم النسبى باشة * ٥ زيتونى بالهاشمى الاسم النسبى زيتونى * ٦ دربسى رقاس بن عبو الاسم النسبى دربسى * ٧ باشة على ولد بو عبد القادر الاسم النسبى باشة * ٨ بوشارب بن عيسى ولد على الاسم النسبى بوشارب كلهم فلاحون ببيعها للسيد الكساندر دوماس

* امرنا باجراء البحث عن الملكية فى شان العقار المذكور حسبما اشارت اليه شروط الفصل ٨ وما يليه الى الفصل ١١ من القانون الشرعى المورخ ٢٨ ابريل ١٨٨٧ واعلمنا جميع ذوى الحقوق بتوجه احد ارباب المناصب المخزنية الذى سيتعين يوم ٧ جوليت الاتى الى دوار واد سفيون ليجرى البحث على من له حق فى ملكية العقار المسطور ويتلقى فى هذا الشان جميع الاستحقاقات والشكايات كما يحدد العقار المشار اليه ويجعل له نصبا

* كتب بوهران يوم ٧ جوان ١٨٩٤

من العامل

الخوجة العام

* ڤاروبى *

امر

* نحن عامل عمالة وهران بعد اطلاعنا على ما طلبه السيد جوان جورادو المالك بسيدى بالعباس يوم ٩ جوان ١٨٩٤ من نيله من الحكم وثيقة ملكية لسبعة املاك معدودة للحراثة من الوطن المشترك لدوار تاوريرة فى بلدة المتزجة الاجناس المسماة بتلاغ وهى مشتملة على اراضى حراثية كاينة بدوار تاوريرة فى بلدة المتزجة الاجناس المسماة بتلاغ ومساحتها نحو ٣٩ هيكتارا و٣٠ ءارا وقد تبين من عقد حرره الاستاذ ڤوالو الذى هو نوتير بسيدى بالعباس يوم ٢٩ مارس ١٨٩٤ ان الاملاك المذكورة وهد السيد اولا عمر بن يحيى الكبير لقبه الكبير * وثانيا يحيى بن الاعرج المعروف بعبد الرزاق الاعرج لقبه الاعرج * وثالثا محمد بالحاج جدى لقبه جدى * ورابعا عبد الرزاق ولد بخالد جلى لقبه جلى فلاحون ببيعه للسيد جوان جوردو

* امرنا باجراء البحث عن الملكية فى شان الاملاك المذكورة حسبما اشارت اليه شروط الفصل ٧ وما يليه الى الفصل ١١ من القانون الشرعى المورخ ٢٨ ابريل ١٨٨٧ واعلمنا جميع ذوى الحقوق بتوجه احد ارباب المناصب المخزنية الذى سيتعين يوم ٩ من شهر جوليت ١٨٩٤ الى دوار تاوريرة ليجرى البحث على من له حق فى ملكية العقار المسطور ويتلقى فى هذا الشان جميع الاستحقاقات والشكايات كما يحدد العقار المشار اليه ويجعل له نصبا

* كتب بوهران يوم ٩ جوان ١٨٩٤

عوض العامل

الخوجة العام

* ڤاروبى *

ملحق لما تقدم

تعريف علم الفلك للعامة

* قد ذكرنا فيما تقدم طريق التبانة التى هى شبه منطقة عظيمة دايرة بالسماء تظهر للناظر كانها سحابة بيضاء مضيية وبهذا الاسم خصها به القدماء ولم تزل مسماة به الى الان وقد كانت حقيقتها مجهولة زمانا طويلا ولكن منذ اخترعت النظارة المعظمة تحقق انها متكونة من نجوم كثيرة دقيقة قريبة من بعضها ولتزاحمها وتقاربها صارت تظهر من البعد كانها سحابة منيرة ثم اعلم ان طريق التبانة مختلفة الاضواء فى اماكن منها ليس لها حد معلوم وفى موقع منها تنقسم فتصير فرعين ممتدين كانهما طريقان ثم يجتمعان مع بعضهما فى موضع ءاخر ويصيران طريقا متحدة والظاهر ان السبب فى تكوين هذه الطريق هى الهيية المسطحة التى هى النجوم الظاهرة فى السماء الموجودة فى عالمنا

* ومن دقة ضياء نجوم طريق التبانة يستلزم لرويتها اوفق الحال واصفاه ويكفى فى تغيبها عنا استنارة القمر واما بعض النجوم المشتملة عليها هذه الطريق فلا يمكن تقديره تدقيقا لكن ليس فى عبارتنا مبالغة ان قلنا ان ضوء نجمة من نجومها لا يصل الى ابعدها الابعد الوف من القرون والحال ان ضوء الشمس يصل الينا بعد ثمان دقايق ولا يخفى ما بيننا وبينها من المسافة العظيمة

* وقد ذكرنا فيما سبق انه يوجد فى السماء مواضع كالغيوم متكاثفة وبعضها يظهر ولو بالنظارة المعظمة كاشياء مضيية فى الافلاك وهى المسماة قوسفور والغالب على الظن انها فى الحقيقة ابخرة تنعقد شيا فشيا وتصير نجوما بادية فى المستقبل وقد بان ذلك من بعض المواضع المذكورة حيث ظهرت فيها نقط هى المع مما حولها

* ولاجل ان نتمم ما قد اسلفناه من اوصاف السماء نذكر باختصار بعض مجموعات من النجوم بقى علينا استطرادها ولانطيل فى وصفها لعدم الفايدة فى ذلك حيث انها لا تدرك الابواسطة ءالات غالية الثمن صعبة الوضع والابتناء واذا كان الامر كذلك فلنقتصر فى الكلام على ما هو الاهم من مجموعات النجوم المرئية لمطلق النظر فنقول

* ان اهم الكواكب التى تظهر بالقطر الجزايرى هى

* الدب الاكبر المعبر عنه ببنات نعش الكبرى فانه فى الناحية السماوية الشمالية وهو كوكب عظيم محتو على سبع نجمات اربع منها مجموعة كشكل مربع مستطيل والثلاث الباقية متتابعة منحنية على شكل قوس يتم تقويسه بنجمتى ركن الشكل المربع المذكور ومن الاثنتين الباقيتين من الشكل المربع الى القطب الشمالى خط مستقيم

* النجمة المسماة السهى او الصيدق المتقدم ذكرها فانها قريبة من النجمة التى هى وسط القوس المذكور وفى القديم كانت هذه النجمة اى السهى تلقب بالبصر السبع وبها كانت تسمى الناحية الشمالية من السماء

* الدب الاصغر وهو بنات نعش الصغرى فهذه الصورة تشتمل ايضا على سبع نجمات شكلها مثل شكل بنات نعش الكبرى والنجمة التى فى طرف قوسها تسمى القطبية لانها قريبة من القطب الشمالى وساير النجوم تظهر انها تدور عليها

* الثعبان او التنين موقعه بين الكوكبين اعنى بنات نعش المذكورتين

* البقار او العوا اعلم انك اذا ضربت خطا ممتدا من النجمتين الاخيرتين من بنات نعش الكبرى وسرت به مستقيما فانه يصل الى النجمة الحمراء المسماة بالسماك الرامح التى هى احدى نجوم كوكب البقار المذكور المعروف ايضا بحارس الشمال

* الاكليل الشمالى المسمى ايضا بقصعة اليتامى فانه قريب من البقار

* الجاثى هذا الكوكب موقعه فى وسط خط مار من قصعة اليتامى الى النجمة المسماة بالسلحفاة او السلياق او النسر الواقع والى هذا الكوكب اى الجاثى تتوجه الشمس مع كواكبها

* السلحفاة لانذكر من نجومها الانجمة عظيمة تسمى بالنسر الواقع واعلم ان محور الارض لما كان يدور دورة خاصة بطيية كدوران الزربوط فيلزم بالضرورة ان تصير النجمة المسماة بالنسر الواقع هى القطبية وذلك بعد مدة اثنى عشر الف سنة اماضوءها فانه يصل الينا فى مدة ٢٠ سنة

* الدجاجة او الطاير هذا الكوكب مشتمل على خمس نجمات مرصوصة على شكل صليب موقعها بطريق التبانة شرقى السلحفاة

* ذات الكرسى هى التى يوجد بينها وبين بنات نعش الكبرى موقع بنات نعش الصغرى

* الفرس الثانى او الاعظم اذا فرضت خطا مستقيما مارا من بنات نعش الصغرى على ذات الكرسى فانه يصل الى مربع الفرس الاعظم المتبوع بالنجمات الثلاث التى هى للمراة الخالية من البعل وحامل راس الغول

* فهذه هى اهم الكواكب الشمالية المنظورة على الدوام بالقطر الجزايرى

* والان حان لنا ان نعرف بالكواكب الحاجزة بين كواكب الشمال وكواكب الجنوب فهذه الكواكب الحاجزة سميت بالبروج وفى كل منها تظهر كواكب اخرى متحركة حتى الشمس والقمر

* ثم ان هذه البروج عددها اثنا عشر برجا وهى الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت وحيث لم يظهر لنا فيها ما يستحق الذكر عدلنا عن ذكرها ما عدا برج الثور فنتعرض لذكره لان فى هذا البرج نجوما يبلغ عددها الى

٧٠ نجمة وهي مكدسة جدا لا يظهر منها لمجرد البصر الا ٥ او ٦ وهذا المجموع يسمى بالثريا

* ثم اعلم ان النجمة اللامعة الموجودة في برج الثور تسمى الدبران والموجودة في برج العقرب تسمى قلب العقرب وكلاهما حمراوان

* ثم ان البروج المذكورة لا يظهر منها الا ستة او ثمانية وهي متعاقبة يحل التالي منها محل المتلو في مدة سنة كاملة لكن ما يظهر لنا من حركتها ان هو الا تخيل فقط وفي الواقع انه مسبب عن حركة كرتنا حول الشمس

* ولنذكر ايضا الكواكب الجنوبية فمنها الجوزاء والكلب الاصغر والكلب الاكبر وقيطس والنهر والسفينة اما الجوزاء فهي المع الكل واشهرها واعرفها ولا يصعب الاكتشاف عليها بين النجوم في السماء وفي وسط نجومها التي هي على شكل مربع ترى سحابة مضيئة قرب ثلاث نجمات لامعة

* واما الكلب الاصغر فمن جملة نجومه الشعرى العبور التي ذكرناها فيرماه فان ضوءها يصل الينا بعد ٢٢ سنة اما ضوء النجمة القطبية فانه لا يصل الينا الا بعد مدة ٥٠ سنة

* ثم لا نطيل بذكر ما نحن فيه من اوصاف السماء الا انه بقي علينا ان نستطرد بعض كلام على جمل من النجوم المرئية بالبصر فنقول قد ذكرنا فيما سبق الثريا الموجودة ببرج الثور وما تشتمل عليه من النجوم ويوجد في هذا البرج ايضا مجتمع آخر مهم موقعه بقرب الدبران ويسمى بالقلايص وكذا يوجد في برج السرطان مجتمع آخر يسمى المعلف اما لروية تلك الهيية المجتمعة المشتملة على نجوم كثيرة فلا يحتاج الى النظارة المعظمة لكن لتمييز النجوم المتكونة منها السحابة المضيية التي ترى في كوكب المراة التي ليس لها بعل بين حامل راس الغول والفرس الاعظم فان القدماء شبهوا تلك الناحية بضياء شمعة يرى من وراء حايل شفاف كقرن منحوت وتشبيههم مستصوب وقد تبين بالنظارة المعظمة ان في هذه السحابة ما ينيف على ١٥٠٠ نجمة وليس مثل ذلك في السحابة الكاينة بوسط الكوكب الجبار في الناحية المسماة منطقة الجوزاء فان هناك سحابة منيرة لا تتبدل هييتها ولو بالقوى الآلية فلذلك سميت تلك المجتمعات بالنجوم الغيمة حيث كان بعضها لا يرى الا بالنظارة وبعضها لا يمتاز اصلا ولو بالالات القوية

* وبالجملة فلولا ضوء تلك العوالم الموجودة في مسافة تحير العقول لم يصل الينا في صورة شعاع لطيف بعد قطعه لمسافة لا تتصورها القوة الخيالية لبقيت مجهولة لنا الى اليوم لكن بمشاهدة تلك الانوار البهية التي تتانس بها النفوس وتتعجب من رويتها حيث تبدو لنا في الليل كانما هي جزاير من الضوء مستقرة في وسط بحر من الظلام ففي وجودها برهان واضح على قدرة المولى الباهرة وفي رسوم انوارها المتوقدة كيوافيت نورانية دليل على ما له من الاسماء الحسنى

* الشمس *

* لاجرم ان قراء جريدتنا قد انطبع في عقولهم ما حررناه من عظيم مشاهدة النجوم المتكاثرة المشتتة في الفضاء الذي لا حد له وما ذكرناه في شانها من الاكتشافات الحاصلة بالعلوم والالات وما بيناه من تحويل تلك النجوم البعيدة وتغير بريقها ولمعانها وما لها من الالوان والحركات فكل ما ثبت لتلك الاجرام يثبت لجرم الشمس

* واعلم ان الشمس ذات الانوار البديعة التي هي بمثابة مصباح للعالمين ليست في نفسها الا مطلق نجمة وهي التي تلقي الحياة المعنوية في الكواكب السيارة وبها تنتظم حركاتها وبالجملة ان الارض واستقامتها كما نراها اليوم موقوفة على وجود الشمس فلو فرض انطفاوها وانعدامها فلا تبقى في الارض ولا في الكواكب السيارة حياة اذ تستحكم عليها البرودة وتصير بطول الازمنة قطعة من جليد جامدة وتنقطع منها كل حركة لان الحرارة والنور هما قوام الحياة لكونهما متناسبين

* واعلم ايضا انه لا مانع من ان ذات يوم تضمحل فيه الشمس التي ليست هي الا نجمة فقط وينقضي نورها التي هي به مصباح العالمين كما قد ذكرنا ذلك في نظايرها من النجوم التي حصل انطفاوها كليا سواء اعتراها ذلك بعد القاء الشعاع المتفاوت ام لا وهذا هو معنى آخر الدنيا الا ان المادة المشتملة عليها الاجرام لا تنعدم بل يتبدل حالها ويتغير فقط

* اذا علمت ذلك فاعلم ان الشمس هي كرة منيرة وان حرارتها تنقص بسيلانها في كل حين ولكن ما هي نسبة ذلك القدر الناقص وفي اي زمان من الازمنة تصير ارضنا خالية من السكان فهنا لا يتاتى الجواب الا بعد تحصيل عدد دقيق تكل فيه العقول ويظهر لك هذا الغموض اذا اعتبرت ان الشمس ضخمها اكبر من الارض بمقدار ١٤٠٠٠٠٠ مرة ومن فرط حرارتها توثر في معمورنا مع غاية البعد المديد الذي بيننا وبينها والذي تقرر هو ان الشمس الى الان لم تنقص حرارتها نقصا حسيا مع انها منذ الوف من السنين تلقي نورها وحرارتها في الفضاء الفسيح واذا كان الامر كذلك فلا تخشى ذريتنا باسا اذ بعد مضي قرون عديدة تكون حرارتها كما هي اليوم فياليت الانسان يكشف على ما يستفاد منه العموم اذ المحقق قبل انطفاء الشمس بزمن طويل لا يبقى شيء من الفحم المعدني المستخرج من تخوم الارض شيا فشيا والحال انه لا يتكون اليوم فانقضاوه متوقع لا محالة وانا لنرى الان بغاية الوجل الساعة التي ينفد منها وتجذب منه القطعة الاخيرة وتحترق لكن المظنون ان ذوي المعارف يوجدون قبل ذلك ما ينتفع به من الخصايص الطبيعية

* ولا يوجد جرم من الاجرام السماوية اعتنى العلماء بالنظر فيه وجدوا في الفحص والبحث عن احواله مثل الشمس حتى انهم ابرزوا في شانها اقوالا غريبة واموراً عجيبة

* وكان من راي القدماء ان الشمس مادة لا يطرا عليها فساد وكرة نارية اعدت لامداد الارض بالضياء وحرارتها حياة لما فيها من الاشياء وذلك لانهم اعتبروا ان الارض هي مركز العالم لكن لما اخترعت النظارة المعظمة تبدلت هذه الافكار وزالت التخيلات ثم لما ثبت ايضا ان في الشمس بقعا تتحول من حال الى حال غاص الناس في بحر الظنون وسقط اعتبار الشمس وما لها من البهاء والكمال عند المتاخرين

* وقد كان الاصعب هو الاطلاع على تلك البقع وبيان منشيها لكن الان كاد ان يحصل الاكتشاف عن اسبابها وقد تقرر اليوم ان بحوالي الشمس هواء موقودا فيه مواد جامدة مقسمة محماة وان تلك البقع متسببة عن اضطرابات حاصلة في الهواء المذكور وانها ليست معتمة الا ان ما يخرج منها من النور لا يلمع كلمعان بقية وجه الشمس غير ان ذلك النور يظهر كانه بقع في الشمس وان ما ذكرناه يستبين لك اذا جعلت بينك وبين الشمس لهيب شمعة فانك تراه اسود فتحصل من هذا ان تلك البقع انما جاءت من التباين

* لكن حقيقة وصف تلك البقع غير معروفة على حسب المراد الا ان التامل في شانها والتقدم بالعلم في امورها غير منقطع فمن ذلك انه اذا وقع كسوف كلي تشاهد سهام من النور بازغة حول الكرة التي حالت بيننا وبين الشمس فهل كان بزوغ تلك السهام من الشمس نفسها او من القمر وقد عرف ذلك منذ ست سنين وبان بالاكتشافات انها متكونة من الشمس وقد حصل الاطلاع على ذلك بدون واسطة الكسوفات وانما توصل اليه باصطناع شبه كسوفات كاتخاذ حايل يحجب نور الشمس من البصر ومن يوم وجود هذا المخترع شوهدت من احوال الشمس امور غريبة فلم يبق الان ريب في ان تلك البقع منثورة على سطحها سواء كانت معتمة او لامعة وماجاءتها الا من زوبعات يقذف بها الهواء الموقود المحيط بالشمس ولم يبق غير معروف المعرفة الكاملة الا وجود البقع المذكورة في الناحية المتوسطة من الشمس وصيرورتها في اوقات معلومة متفاوتة في العدد

* قد حال نور الشمس وعرف تركيبه وتبين ان الشمس مركبة من اجسام كثيرة كالاجسام الموجودة في كرتنا مثل الحديد واصول الجير وملح القلي والماء لكن الكبريت لا اثر له فيها اصلا وكذلك ليس فيها جزء من الهواء الذي نستنشقه ولا الفحم ولا المعادن العزيزة كالذهب والفضة والزيبق فكل ما ذكرناه محقق يقينا لا شك فيه غير ان بيان اسبابها غير معروف لكن لما كان الاجتهاد منذ سنين جاريا في الاكتشافات من غير انقطاع ودايرة العلوم في كل يوم تنتشر وتزيد في الاتساع لا شك ان يحصل لنا الادراك بها عما قريب

* ومع انه لم يصدر الان كلام على الحركات المختلفة الخاصة بكرتنا السيارة فراينا الاوفق ان ندعو قراء صحيفتنا الى التامل في مسالة خاصة بالشمس لكونها مهمة نافعة

* وذلك ان الامم السالفة اعتمدوا على ما يظهر لهم من تحرك الشمس وجعلوه وسيلة لمعرفة الاوقات فانهم تاملوا في الشمس فوجدوها تلقي اليهم ضوءها في اوقات معلومة فتنبههم بظهورها الى احايين الاعمال وبمغيبها ترشدهم الى الراحة والانسدال ثم نظروا الى تعاقب الليل والنهار فعلموا انما كان ذلك لبيان تناوب الخدمة والاستكان اللذين لا بد منهما للانسان فهذا ما وقفوا عليه اول الامر غير ان هذه الافكار القاصرة لم تبق على حالها بل تفتقت الاذهان وتنورت العقول بازدياد التقدم في العلوم والفنون واشتغل الناس بالاكتشافات واختراع الالات وادركوا بها حقايق وقابلوها بغيرها مثال ذلك ان اول ما نظروا اليه ظل الاشياء المعروضة للشمس فوجدوه يتحول في كل حين بحيث ينقص امتداده امام الشمس حالة طلوعها الى غاية ارتفاعها ثم يبتدئ الظل في الازدياد والامتداد شيا فشيا الى وقت غروبها كما انهم تاملوا في الظل نفسه فالفوه ينتقل منحرفا من محل الى آخر بحيث يكون في اول النهار في ناحية وفي آخره في الناحية المقابلة لها وبذلك تفطنوا الى معرفة الاوقات ثم لم تمض مدة طويلة حتى توصلوا الى قياسها وتقسيم مقاديرها بذكاء العقل وحسن التدبر

* وكلما تكونت الامم وكثرت العشاير وزاد العمران الا وازدادوا احتياجا الى امور ضروريات وللحصول على لوازمهم اخترعوا الصنايع واستنبطوا العلوم والقرايح وتاسست لديهم الديانات فاضطروا في جميع ذلك الى معرفة تقرير الاوقات فاول ما صنعوا المقياسات وهي اشياء ذات خطوط مستقيمة يرشقون فيها قايما منتصبا بحيث ينتقل ظلها على وجه الارض شيا فشيا ثم يرسم فيها انواع الاوقات اليومية والظاهر ان المسلات الفرعونية الموجودة بارض مصر ما نصبت الا لهذا المراد واستدلوا ايضا باقصر الظلال على انه علامة وسط النهار وسموا الجهة التي تكون فيها الشمس ظاهرة اما اذا احتجبت بسحاب او ظلام الليل بحيث لا تفيد شيا عمدوا الى الخروج من هذا الاشكال باختراع آلة الساعات واستنبطوها لمعرفة الاوقات وذلك بجعل مقدار من الرمل او الماء يستمر سايلا من فم تلك الالة حتى توصلوا بذلك الى ان ما يسيل من الرمل او الماء في مدة معلومة وهي من زوال الشمس عن محل نصف الدايرة الى رجوعها اليه في الغد هو مقدار واحد فقسموا حينئذ ذلك المقدار الى ٢٤ جزءا متساوية وسموا تلك الاجزاء بالساعات ونسبوا اثني عشر منها الى النهار و١٢ الى الليل ثم قسموا كل ساعة الى ٦٠ دقيقة وكل دقيقة الى ٦٠ ثانية

* فهذا التقسيم قد جرى منذ عهد قديم الا ان البحث عمن تسبب فيه صعب وليس بهين لكن المحقق ان جميع الامم المشهورة بالادراك والعمران والتمدن تعاطوه وعملوا به لاسيما العرب فانهم قد فاقوا غيرهم بصنعة آلة الساعات وهم المحدثون للدواليب وبجميع الادوات الهندسية النافعة لقياس الاوقات على اختلاف اشكالها وانواعها ولقد كان الفخر العظيم في هذا الشان لعلماء بغداد فيما اخترعوه وانتقنوه فان من جملة الهدايا التي ارسلها الخليفة هارون الرشيد من بغداد الى ملك فرنسا وهو شارلمان آلة من الالات المذكورة وانها تدق عند انتهاء كل ساعة من النهار على التوالي وهي اول ساعة ظهرت في الاقطار الاروبية ومن ذلك العهد حصل الاعتناء بها وجرى الاتقان في صنعتها فاتخذوا لها الثقافيل المحركة للدواليب عوض الرمل او الماء ثم اخترعوا لها الرقاص وكان اختراعه منذ نحو مايتي عام واما اليوم فقد بلغت تلك الالات الى النهاية في الاستحكام بحيث لا تقبل الزيادة بحال وبها امكن التقدم في علوم الاجرام السماوية فلا ريب اذا في ان البصر حيث زاد امتداده بواسطة الالات وامكن تتبع الكواكب في حركاتها وتقدير الاوقات بغاية الضبط والتحرير ان تيسر طريق العلوم السماوية بشيء جزيل وبها امكن للانسان ان يطلع على الاجرام الفلكية ويفهم ما بينها من الموافقة الغريبة المنظمة لحركاتها العجيبة (بقيته للقابل)

الجزاير في مطبعة بيير فونتانا وشركايه

اعلام للمسلمين الراغبين فى تعلم اللغة الفرنساوية

* ان مطبعة فونطانة وشركايه تراها مخبرة للجميع بانها قد تمت طبع الكتاب المسمى اللسان يكمل الانسان الذى الفه السيد الكماندات رين الحاكم على مجمع امور عرب الولاية الجزايرية والسيد احمد بن حسن بن بريهمات الترجمان العسكرى وهو موضوع لتيسير تعلم اللسان الفرنسوى لفظا وكتابة وانه يشتمل على ٢٨٦ صفحة
* وبلاشك ان من اكتسبه ومارسه يجده وسيلة كافية الزيادة تمهره وتفتق ذهنه مافيمته فى المطبعة فهى ٥ فرنكات ولارساله الى ساير الاماكن يزاد ٣٥ سنتيما

قانون الدولة المورخ ٢٢ دیسمبر سنة ١٨٨٨

* المتضمن شان تسجيل رسوم القضاة واحكامهم لدى ادارة الدومين مع رسالة الوالى المورخة ٣٠ مارس ١٨٨٩ الموضحة لكيفية العمل بالتسجيل المذكور
* الحوالة المعبر عنها مانده للسادات المترجمين لدى محاكم الصلح

ثمنها ١ ف ١٥ وفى البوسطة ١ ف ٢٠

---

* الشريعة المورخة فى ٢٢ جولييت سنة ١٨٨٩ فى شان تعيين الطرق المتبعة لدى المجلس المنعقد لدى السيد مدير العمالة

---

* الشرع الاسلامى * هذا تقرير قدم لحضرة رايس الجمهورية فى تنظيم الشرع الاسلامى ويليه امر دولى متمم لامر الدولة المورخ ١٧ ابريل ١٨٨٩ ومغير لفصوله ٧ (المادة ٦ منه) و٣٧ و٣٨ و٤٣ و٤٤ * نصه

ثمنه فرنك وفى البوسطة فرنك و ٥ سانتيمات

---

* قصة دليلة المحتالة وزينب النصابة واخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزيبق المصرى انتخبها من كتاب الف ليلة وليلة السيد مارنو ترجمان عسكرى وترجمها من اللغة العربية الى الفرنسوية قصدا منه فى تمتع المطلع عليها بحسن معانيها
* ثمنه فرنك وخمسون سانتيم وفى البوسطة فرنك وستون سانتيم فمن اراده فليطلبه من السيد فونطانة وشركايه

---

* فهرسة مفصلة المختصر سيدى خليل مجعولة على ترتيب الحروف ومختصة بالنسخة المطبوعة بمدينة باريس حررة السيد فانيان المدرس بالمدرسة العليا ببلد الجزاير فى العلوم الادبية العربية
* وان هذا الكتاب يحتاج اليه الحكام ووكلها الشرع والمترجمون وبالجملة كل من هو مشتغل بالشريعة الاسلامية لانه يسهل الفحص والمقابلة حيثما فى نسخة سيدى خليل المطبوعة ببلد باريس ويستفاد منه ايضا برنامج المختصر المذكور

ثمنه ٧ ف ٥٠ س وفى البوسطة ٨ ف

* وتغيير الفصل الثالث من الباب العاشر والفصل الثانى من الباب الرابع والاربعين من الشريعة المذكورة

ثمنه ١ ف وفى البوسطة ١ ف ٥

---

* الموافقة فى تاريخ الهجرى والمسيحى للقرن الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر من الهجرة الموافق ما ذكر للسنين المسيحية من سنة ١٦٨٧ الى السنة ١٩٨٢ منتشرة السيد شارل برنوان الترجمان الشرعى باشارة الوزارة الشرعية وان هذا الكتاب يحتاج اليه جميع المتوليين فى الامور المخزنية والشرعية اهلية وعسكرية بقطر الجزاير او تونس وخصوصا السادات الترجمين ومع الكتاب المذكور اولا تبيين كيفية العمل بالموافقة المذكورة وثانيا تذكرة فى تجريد السنة الهجرية والمسيحيه وثالثا جدولا مشتملا على جميع الالواح الكشفية المذكورة فيه سواء هجرية او مسيحية رابعا جدولا ايضا يذكر فيه اسماء بعض الشهور الهجريه المكررة (ما عندنا شى ترجيم)

---

* الشريعة المورخة فى ٤ مارس سنة ١٨٨٩ فى شان تغيير حكم التفليس ثمنه ١ ف ٢٥ وفى البوسطة ١ ف ٣٠

---

* الدخول فى حماية الجنسية الشريعة المورخة فى ٢٦ جوان سنة ١٨٨٩ فى شان الجنسية

ثمنه ١ ف وفى البوسطة ١ ف ٥

* يباع مطبعة فونطانه وشركايه بزقاق دورليان عدد ٢٩ بالجزاير من غير مجلد

اعـــلام

* ليكن فى علم الجميع ان السيد فيشر والسيد روبيز الذين هما مدرسان بمدينة مونبلي من مدن فرنسة يرغبان فى ان يبعث لهما انواع من الهوام الجزايرية حال حياتها كالاوران والضبوب والاصلي والاوزاغ والافاعى والاحناش وما شاكلها او ما كان من عموم ما يصدق ويطلق عليه انه من جنس ما ذكر وما دعاهما الى طلب ارسالها لهما الاحب الاطلاع على هية خلقتها ولعلم بكنه صورها ولهذ تراهما يرومان من قاطنى بواطن الضواحى الجزايرية سواء فى ذلك الافرنج والمسلمون ان يمنوا عليهما ببعث ما امكن لهم جوده مما اوصى اليه لا بوجه المكارمة فقط بل على سبيل المعاوضة والمجازة بحيث متحد ما بعضها بعضا فانه يمكن له فاذا احد حصل على عدة منها وفعل بها ما عرفناه به فليبادر الى بعثه للمدرسين المسطورين بواسطة البوسطة مع تعيينه لهما عدد المبعوث فى الصناديق من اى ونوع كان حال فالمرجو من السادة الاميا والمتصرفين بالبلدان المتزجة وامراء محاكم امور العرب ان يكونوا هم الوسيلة بين الطرفين من حيثية البعث وقبض الاجر ودفعه ولا ريب فى ان كل مدعو مجيب وان املنا لا يخيب اذانه ليس فى سيرنا الاعين الاخبار ونفس الاعلام بما كونه العامل المختار فى الاقطار الجزايرية ولم يكن فى حسباننا ولن يطرف تخميننا الا تحليد ذكر مفرغ ودنا الذى هو كل المواطن الجزايرية لاسيما اذ احتوى على بدايع من سر الخليقة وعجايب نور الطبيعة هذا ما تكنه قوالب الاسرار

ان كل من اتصلت بهما منه عدة من مرغوبهما الاوله منهما ما يكون كفاء عمله ثمنا مع حسبانهما ذلك فى جانبه من اعظم المزايا واجمل الفضايل ولكيلا يفوت بعض الحوايين لتلك الحيوانات دراية كيفية تقييدها عن الروغ والهروب اوخشية الاذية بعد القبض عليها نتلافاه بمعرفة الصنيع الذى يقيه من كل ما يتوقعه منها وان كان معلوما عند الجل غير عويص المدرك فنقول ان اسهل طرق حبسها حتى تصل الى ذويها هى ان القابض يسجنها فى صناديق من العودذات ثقب عديدة او يسيرة ولو ثقبة واحدة بعد ما يعمد الى داخلها فيجعل فيه ما شاء من كلا اوتبن او نجارة او ما عدا ذلك ومن اراد ان يجمع عدة احاد من نوع

قد علم القرا من جملة ما يشتمل به فى مطبعة شركة المتاجرين المنسوبة لبيير فونتانة وشركايه بالزقاق المسمى دورليان عدد ٢٩

هو طبع جميع انواع الاوراق التى يكثر تداولها بين الناس كالجرنالات والقازيطات والاعلانات الصغيرة والكبيرة واصناف المطبوعات المستعملة لدى البنكات والادارات العمومية والخصوصية والعنوانات والقايمات وبطاقات التزويج والوبات والدفاتر من كل صنف

ليكن فى علمهم ايضا انه تم بدار طباعتها نفسها عدة كتب اعتنى بوجودها اشتغل بتاليفها الاعيان الماهرون ذو والشهرة الباهرون حسبما يدرى مما سيذكر

رزنامة بالعربية لسنة ١٨٩٤ ثمنا ٥٠ س وفى البوسطة ٥٥ س

كما ان اوراق الزيرة منها ما ثمنه ٢ ف و٥٠ س و٣ ف و٣ ف و٥٠ س و٤ ف و٥ ف

تنظيم الامور الشرعية الاسلامية بالمواطن الجزايرية

قانون الدولة المورخ ١٠ سبتمبر ١٨٨٦ مع ما تقدم له من عرض الحال الريس الحكومة الجمهورية الفرنسوية والكل باللغتين الفرنسوية والعربية فى كتاب يشتمل على ٨٠ صفحة

ثمنه فرنك وان بعث فى البوسطة فهو ف و ١٠ سنتيما

قانون الدولة المورخ ١٧ ابريل ١٨٨٩ المتضمن تجديد التنظيمات الشرعية الاسلامية وكيفية اجرايها فى المواطن الجزايرية مع ما اضيف اليه من التعريفات الاجرية

ثمنه فرنك وخمسون سنتيما وفى البوسطة فرنك وستون سانتيما

مليكة العرب تغيير الشريعة المورخة ٢٢ سبتمبر ١٨٨٧ فى شان تنفيذ امر السيناتو سكونسولت المورخ فى ٢٢ ابريل سنة ١٨٦٣ والشريعة المورخة ٢٨ ابريل سنة ١٨٨٧ الجديد امر فى شان الاعمال المتضنة بالقانون المورخ ١٨ جوليط سنة ١٨٩٠

رسالة دولية

ثمنه فرنك وان بعث فى البوسطة ف و ٥ س

تامين القرى والاعراش الفه السيد عبد الله من تلاميذ صانصير

ثمنه ١ فرنك وفى البوسطة ١ ف و ١٥ سنتيما

تحفة القضاة

لمعرفة قبض الحقوق على تسجيل الرسوم والوثايق توضح مضمن الرسالة المورخة بالثانى والعشرين من دسمبر سنة ١٨٨٨ والالواح الدالة على ما يجب قبضه اصلا وزيادة على الرسوم

حررها

السيد روزيى دوليناج

قابض التسجيل ببجايه

عربها

السيد على بن محمد اكلى

الترجمان الشرعى ببجايه

ثمنه ٥ فرنك وفى البوسطة ٥ فرنك و ١٠ سنتيمات

Pour la légalisation de la signature : P. Fontana et Cie. L'Adjoint délégué,